

# REGLAMENTO

## I CONCURSO NACIONAL DE JÓVENES SOLISTAS – OSNB

### CAPÍTULO I

#### DISPOSICIONES GENERALES

##### **Artículo 1. Denominación**

El presente Reglamento norma la organización y el desarrollo del **I Concurso Nacional de Jóvenes Solistas – OSNB**, convocado por la **Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia (OSNB)**.

##### **Artículo 2. Objeto**

El Concurso tiene por objeto identificar, promover y seleccionar jóvenes solistas bolivianos de destacado nivel artístico, con miras a su futura participación en presentaciones oficiales junto a la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia, contribuyendo de esta manera al fortalecimiento del desarrollo musical del país.

##### **Artículo 3. Alcance**

El Concurso es de carácter nacional y está dirigido a músicos de nacionalidad boliviana, residan en el territorio nacional o en el exterior.

### CAPÍTULO II

#### REQUISITOS DE PARTICIPACIÓN

##### **Artículo 4. Nacionalidad**

Podrán participar exclusivamente músicos de nacionalidad boliviana, acreditada mediante documento de identidad o pasaporte vigente.

##### **Artículo 5. Residencia**

Podrán participar músicos bolivianos residentes en cualquier departamento del país, así como aquellos que residan en el extranjero. La residencia no constituirá causal de exclusión.

##### **Artículo 6. Edad**

Podrán participar músicos que tengan hasta **35 años cumplidos durante la gestión 2026**.

### CAPÍTULO III

## MODALIDAD DEL CONCURSO

### Artículo 7. Modalidades de selección

El Concurso se desarrollará bajo las siguientes modalidades:

#### a) Modalidad virtual

Dirigida a participantes que no residan en la ciudad de La Paz o que se encuentren fuera del país. La evaluación se realizará sobre la base del material audiovisual remitido digitalmente, conforme a las especificaciones técnicas establecidas en la convocatoria.

#### b) Modalidad presencial

Dirigida a participantes residentes en la ciudad de La Paz o músicos que deseen hacer la modalidad presencial. La audición se llevará a cabo de manera presencial, en la fecha, hora y lugar que determine la OSNB.

## CAPÍTULO IV

### INSCRIPCIÓN

#### Artículo 8. Inscripción

La inscripción será gratuita y deberá efectuarse dentro del plazo establecido en la convocatoria oficial.

#### Artículo 9. Documentación requerida

Los postulantes deberán presentar la siguiente documentación:

- a) Formulario de inscripción debidamente llenado.
- b) Copia del documento de identidad o pasaporte boliviano vigente.
- c) Currículum artístico resumido.
- d) Repertorio propuesto, consistente en un concierto solístico completo para piano o cualquier instrumento sinfónico, sin medios electrónicos ni soporte fijo.
- e) En el caso de la modalidad virtual, enlace o archivo de video conforme a las especificaciones técnicas definidas en la convocatoria.

## CAPÍTULO V

### EVALUACIÓN Y JURADO

#### Artículo 10. Jurado

El jurado estará integrado por músicos y profesionales de reconocida trayectoria, designados por la Orquesta Sinfónica Nacional de Bolivia.

#### **Artículo 11. Criterios de evaluación**

La evaluación tomará en cuenta, entre otros, los siguientes criterios:

- a) Nivel técnico.
- b) Calidad de la interpretación musical.
- c) Dominio estilístico.
- d) Musicalidad y expresividad.
- e) Pertinencia y adecuación del repertorio propuesto.

#### **Artículo 12. Fallo del jurado**

El fallo del jurado será definitivo e inapelable.

## **CAPÍTULO VI**

### **RESULTADOS Y RECONOCIMIENTOS**

#### **Artículo 13. Publicación de resultados**

Los resultados del Concurso serán difundidos a través de los canales oficiales de la OSNB.

#### **Artículo 14. Reconocimientos**

El o la solista ganador(a) podrá ser invitado(a) a presentarse con la OSNB en conciertos oficiales, de acuerdo con la programación institucional.

## **CAPÍTULO VII**

### **DISPOSICIONES FINALES**

#### **Artículo 15. Aceptación del Reglamento**

La participación en el Concurso implica la plena aceptación de todas las disposiciones contenidas en el presente Reglamento.

#### **Artículo 16. Casos no previstos**

Toda situación no contemplada en el presente Reglamento será resuelta por la OSNB, cuyas decisiones tendrán carácter definitivo.

## **CAPÍTULO VIII**

### **CRONOGRAMA**

#### **Artículo 17. Inscripción**

La inscripción permanecerá abierta hasta el **2 de mayo**. El enlace al formulario correspondiente será publicado en los canales oficiales de la OSNB.

#### **Artículo 18. Envío del material audiovisual**

La fecha límite para el envío del material audiovisual será el **20 de junio**.

#### **Artículo 19. Audición presencial**

La audición presencial en la ciudad de La Paz se realizará el **23 de junio**, en el **Centro Sinfónico Nacional**.

## **CAPÍTULO IX**

### **PRESENTACIÓN DEL SOLISTA GANADOR**

#### **Artículo 20. Conciertos**

La presentación del o de la solista ganador(a) tendrá lugar los días **2 y 3 de diciembre de 2026**, en conciertos oficiales de la OSNB, los cuales contarán con registro audiovisual profesional.

#### **Artículo 21. Gastos de traslado**

Los costos de transporte hacia la ciudad de La Paz serán asumidos por el o la solista ganador(a).

#### **Artículo 22. Ensayos**

El o la solista ganador(a) deberá encontrarse disponible en la ciudad de La Paz durante la última semana de noviembre, a efectos de participar en los ensayos programados por la OSNB.

## **CAPÍTULO X**

### **ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DEL MATERIAL AUDIOVISUAL**

#### **Artículo 23. Requisitos técnicos**

Los videos presentados deberán contar con adecuada calidad de imagen y sonido. Se aceptarán enlaces de plataformas digitales, tales como **YouTube** o equivalentes, así como enlaces de descarga para archivos en formato **MP4**.

## **CAPÍTULO XI**

### **CONTACTO E INFORMACIÓN**

#### **Artículo 24. Información de contacto**

La convocatoria oficial incluirá la siguiente información:

a) Enlace al formulario de inscripción.

[https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxbiJ3arin22OLx7b-EN\\_eox3Wz9FKI-LZorUqiM5\\_sqkCMQ/viewform?usp=publish-editor](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfxbiJ3arin22OLx7b-EN_eox3Wz9FKI-LZorUqiM5_sqkCMQ/viewform?usp=publish-editor)

b) Correo electrónico institucional.

[sinfonicabolivia2019@gmail.com](mailto:sinfonicabolivia2019@gmail.com)

c) Correo electrónico habilitado para consultas, aclaraciones y solicitudes de información complementaria.

[concursoosnb2026@gmail.com](mailto:concursoosnb2026@gmail.com)