



Orquesta
SINFÓNICA NACIONAL

**INFORME
RENDICIÓN PÚBLICA DE
CUENTAS INICIAL GESTIÓN
2022**





MARCO NORMATIVO

CREACION DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO. 297 DE 06/04/1945 SE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.

A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO.25625 DE 17/12/1999 SE OTORGA A LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EL CARÁCTER DE INSTITUCIÓN PÚBLICA DESCENTRALIZADA, CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y AUTONOMÍA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA.

A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO.4393 DE 13/11/2020 LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL SE SUJETA BAJO TUICIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURAS DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN.

MISIÓN

- FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LA CULTURA MUSICAL EN BOLIVIA.º



Visión

Ser el referente fundamental de la cultura musical sinfónica boliviana en el ámbito nacional, promoviendo el desarrollo artístico profesional, la investigación e interpretación musical de compositores universales y nacionales.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

SE RESUMEN EN:

DEMOCRATIZACION DE LA MUSICA SINFONICA
DESCOLONIZACION A TRAVES DE LA MUSICA
PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO

LLEVAR NUESTRA PRODUCCIÓN (Y TRAER PÚBLICOS) A SECTORES DE LA SOCIEDAD QUE NO TIENEN UN DIRECTO ACCESO A ESTA FORMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

INTERACCIÓN MUSICAL CON EXPRESIONES MUSICALES DE DISTINTAS COMUNIDADES DEL ESTADO PLURINACIONAL;

ENCUENTROS CON MÚSICOS DE DISTINTAS COMUNIDADES;
PROMOVER LA CREACIÓN MUSICAL SINFÓNICA BOLIVIANA;



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



PROMOVER LA REALIZACIÓN DE ARREGLOS ORQUESTALES BASADOS EN PATRIMONIOS MUSICALES BOLIVIANOS;

PROMOVER LOS NUEVOS TALENTOS DESDE LA INTERPRETACIÓN;

PROMOCIÓN DE OBRAS DE PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO; REESTRENO DE OBRAS MUSICALES DE LOS ARCHIVOS MISIONALES Y CATEDRALICIOS DE BOLIVIA;

TRANSCRIPCIÓN (RECUPERACIÓN) DE OBRAS DE LOS DIFERENTES ARCHIVOS Y REPOSITORIOS NACIONALES;

PROGRAMAS MUSICALES CON UN ALTO PORCENTAJE DE OBRAS MUSICALES BOLIVIANAS;

DIALOGO E INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE AGENTES PATRIMONIALES;

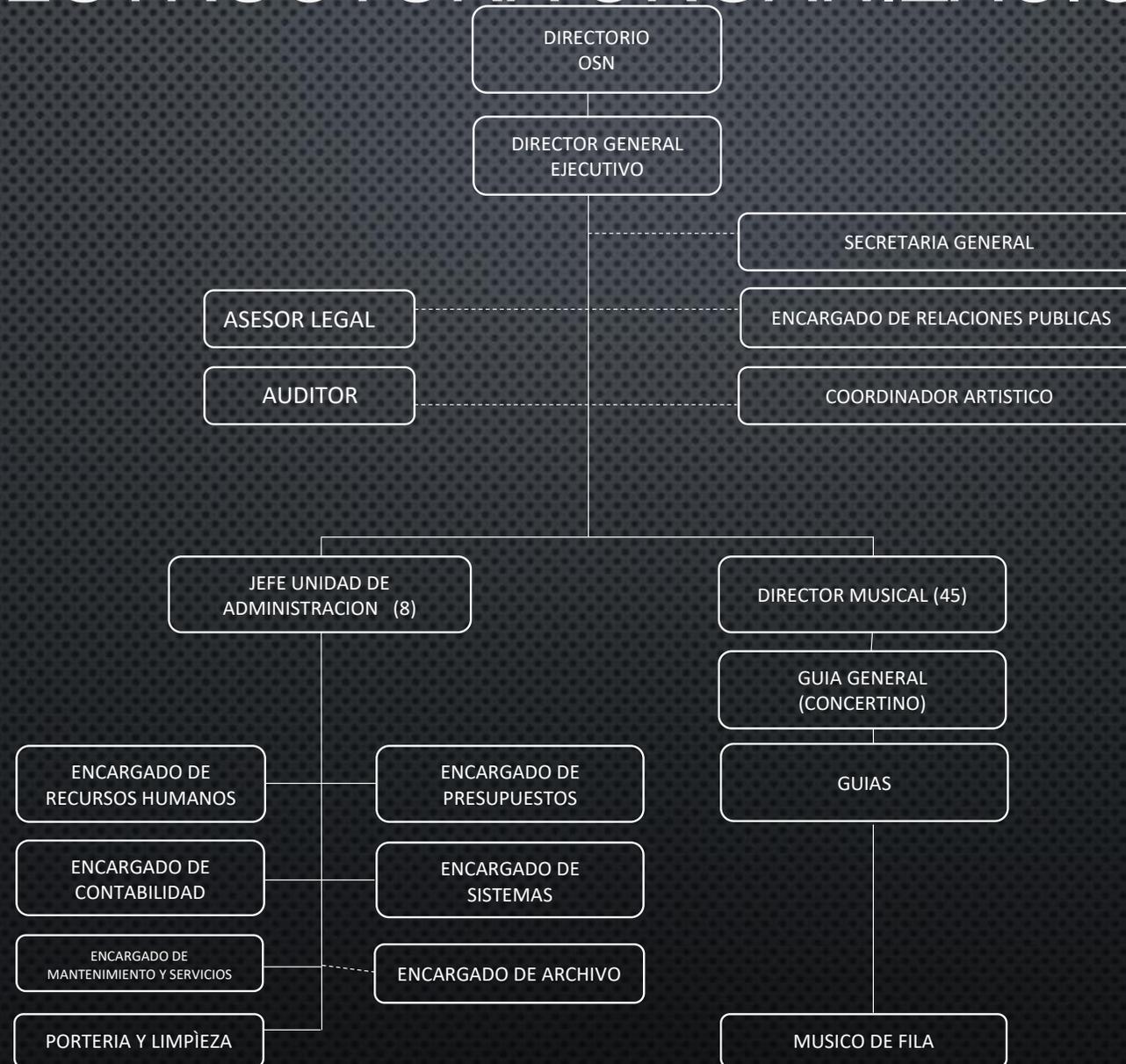
COMISIONAR LA CREACIÓN DE OBRAS SINFÓNICAS QUE REFLEJEN LOS SABERES Y FORMAS TRADICIONALES DE CREACIÓN MÚSICA

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



COMISIONAR LA CREACIÓN DE OBRAS SINFÓNICAS QUE REFLEJEN LOS SABERES Y FORMAS TRADICIONALES DE CREACIÓN MÚSICA

ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



ESCALA SALARIAL



COPIA LEGALIZADA

ESCALA SALARIAL
(Expresado en Bolivianos)

371



ENTIDAD: 108 - ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
FUENTE: 41 - TRANSFERENCIAS TGN
ORG. FIN.: 111 - TESORO GENERAL DE LA NACIÓN

CATEGORIA	CLASE	NIVEL SALARIAL	DENOMINACION DEL PUESTO	NRO. ITEMS	HABER MENSUAL	COSTO MENSUAL
EJECUTIVO	3°	1	DIRECTOR EJECUTIVO	1	5,642.00	5,642.00
	4°	2	JEFE DE UNIDAD/GUIA	3	5,302.00	15,906.00
OPERATIVO	6°	3	SUPERVISOR	10	4,715.00	47,150.00
	6°	4	SUPERISOR I	2	4,395.00	8,790.00
	6°	5	SUPERVISOR II	2	4,246.00	8,492.00
	6°	6	ESPECIALISTA	1	4,067.00	4,067.00
	6°	7	ESPECIALISTA I	5	3,105.00	15,525.00
	6°	8	ESPECIALISTAS II	2	2,620.00	5,240.00
	6°	9	ESPECIALISTAS III	4	2,331.00	9,324.00
	6°	10	ESPECIALISTA IV	6	2,231.00	13,386.00
	6°	11	ESPECIALISTA V - AUXILIAR	23	2,194.00	50,462.00
TOTAL NÚMERO DE ÍTEMS				59		
TOTAL COSTO MENSUAL						183,984.00
TOTAL COSTO ANUAL						2,207,808.00

[Signature]
C. GRAL. Jorge L. Tijo-Osco
208-76607 / 6617-3643
ENCARGADO DE PRESUPUESTOS
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

[Signature]
Lic. Cecilia Saavedra Clavijo
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

[Signature]
Blanca Roxana Piedra Mancilla
Lic. Aud. DAEN, Ms.C.
DIRECTORA GENERAL EJECUTIVA
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

[Signature]
Zenón Pedro Mamani Ticona
Director Gral. Programación y Gestión Presupuestaria
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas

[Signature]
Jayne Durán Chuquimia
Viceministro de Presupuesto y
Contabilidad Fiscal
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas



ENFOQUE POLÍTICO



EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA TIENE COMO FUNDAMENTO PRINCIPAL EL DEL VIVIR BIEN O SUMA QAMAÑA. ESTE “VIVIR BIEN” COMPRENDE EL EQUILIBRIO MATERIAL Y ESPIRITUAL DEL INDIVIDUO Y LA RELACIÓN ARMONIOSA CON TODAS LAS FORMAS DE EXISTENCIA (CONVIVIR). EN ESTE ENTENDIDO, LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL YA QUE, A TRAVÉS DE LA MÚSICA, REPRESENTA UN PARADIGMA SOCIAL DE CONVIVENCIA ARMONIOSA EN QUE CADA UNO DE SUS MIEMBROS APORTA SUS SABERES, DESTREZA TÉCNICA E INTIMA SENSIBILIDAD EN BUSCA DE UN COMUNITARIO RESULTADO ESTÉTICO Y ESPIRITUAL.

LA MÚSICA INTEGRA LOS FUNDAMENTOS, VISIONES Y SABERES DE LAS NACIONES Y PUEBLOS, POR ELLO SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA GENERAR PROCESOS DE DIÁLOGO INTRA E INTERCULTURAL, DESARROLLANDO LA CAPACIDAD DE ESCUCHARNOS Y DE COMPRENDER LOS PROFUNDOS VALORES Y COSMOVISIONES DE LAS CULTURAS.

NUESTRAS MANIFESTACIONES MUSICALES EXPRESAN LA EXISTENCIA DE UN PAÍS PLURAL EN LO JURÍDICO, ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL, PERO PRINCIPALMENTE EN LO CULTURAL Y ESPIRITUAL; POR ELLO LA OSN, BUSCA SER UN INSTRUMENTO DE DESCOLONIZACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE, UN INSTRUMENTO DE DIÁLOGO Y APRENDIZAJE GENERANDO UNA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA, ASIMILANDO SABERES ANCESTRALES, PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN, INCENTIVANDO LAS INDUSTRIAS CULTURALES DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Y REVALORIZANDO, RESCATANDO, RESTAURANDO, PROMOVRIENDO Y DIFUNDIENDO EL VASTO PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO .

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EXPRESA SU CARACTERÍSTICA INCLUSIVA E INTEGRADORA A TRAVÉS Y DESDE LA MÚSICA, PROPONIENDO PLURALISMO, EQUIDAD, RESPETO A LA DIVERSIDAD, Y PRINCIPALMENTE LA PLURICULTURALIDAD, PROMUEVE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y CULTURAL. ESCUCHARNOS ES CONOCERNOS, ACEPTARNOS Y, PRINCIPALMENTE, ENTENDERNOS; POR ELLO BUSCAMOS UNA PROFUNDA DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO A LA MÚSICA SINFÓNICA CON PRINCIPIOS DE SOBERANÍA, DIGNIDAD, SOLIDARIDAD Y ARMONÍA.



PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE



PROGRAMACIÓN ANUAL

concierto educativo

ingreso gratuito

recorber toquillo or boliviana

presentando:
mi mamá la oca de metal
cristóbal l de bochini
y más!

BOLETA

BOLETA

BOLETA

Temporada 2022
Sinfonías para todos

brahms
sinfonía 1

solamente ballivén a logo solo
revela mi mamá la oca

BOLETA

BOLETA

BOLETA

Temporada 2022
Sinfonías para todos

La Naturaleza
Concierto Educativo
Ingreso Libre

Walter Arancibia
Director Artístico

Orquesta Sinfónica Nacional

ingreso gratuito
18 de marzo hrs. 19:00
Centro Sinfónica Nacional
Calle Ayacucho No. 346

BOLETA

BOLETA

BOLETA



Temporada 2022
Sinfonías para todos

reflexiones
concierto de percusión
& instrumentos invitados

pablo iturry
curador

ingreso gratuito

BOLETA

BOLETA

BOLETA

Temporada 2022
Sinfonías para todos

ch'alla

ve a él la oca de metal
ingreso gratuito

música tradicional boliviana
orquesta sinfónica nacional
walter arancibia
director artístico

gato reboto
moseñada "nueva sensación"

BOLETA

BOLETA

BOLETA

Temporada 2022
Sinfonías para todos

El Paraíso

Walter Arancibia
Director Artístico

Orquesta Sinfónica Nacional
Mendelssohn Nueva América
Debussy La mer
Chávez Sinfonía india

ingreso gratuito
23 y 24 de marzo hrs. 20:00
Centro Sinfónica Nacional
Calle Ayacucho No. 346

BOLETA

BOLETA

BOLETA

PROGRAMACION 2022

- SINFONICA PARA TODOS

NRO.	PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	Programa Extensión I	Concierto Educativo	Miércoles 09 Y Jueves 10				
2	Programa Cámara I	Reflexiones	Viernes 11				
3	Programa Ordinario I	Integral De Brahms I	Miércoles 16 Y Jueves 17				
4	Programa Extraordinario I	Canaval OSN	Jueves 24				
5	Programa Extensión II	La Naturaleza		Viernes 18			
6	Programa Ordinario II	El Paraíso		Jueves 24 Y Viernes 25			
7	Programa Extraordinario II	Pedro Y El Lobo			Jueves 7		
8	Programa Ordinario III	Semana Santa			Miércoles 13 Y Jueves 14		
9	Programa Ordinario IV	Integral De Brahms II				Miércoles 04 Y Jueves 05	
10	Programa Ordinario V	Impresiones				Miércoles 25 Y Jueves 26	
11	Programa Ordinario VI	Embajada Alemana					Miércoles 15 Y Viernes 17
12	Programa Extraordinario III	Papirri Sinfónico					Miércoles 29 Y Jueves 30



PROGRAMACION 2022 - SINFONICA PARA TODOS

NRO.	PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
13	Programa Ordinario VII	Patrimonio Cultural	Miércoles 3 Y Jueves 4				
14	Programa Ordinario VIII	Integral De Brahms III	Miércoles 24 Y Jueves 25				
15	Programa Cámara II	Patrimonio Cultural Boliviano		Viernes 2			
16	Programa Extensión III	Shakespeare En La Sinfónica		Miércoles 14 Y Jueves 15			
17	Programa Ordinario IX	Romeo Y Julieta		Miércoles 21 Y Jueves 22			
18	Programa Ordinario X	Integral De Brahms IV			Miércoles 19 Y Jueves 20		
19	Programa Cámara III	Todos Santos OEIN Ensamble De Cámara			Miércoles 26 Y Jueves 27		
20	Programa Extraordinario IV	Sinfonica Boliviana				Miercoles 9 y Jueves 10	
21	Programa Ordinario XI	Ballet				Miércoles 30	Jueves 01
22	Programa Ordinario XII	Navidad					Miércoles 14 Y Jueves 15



PRESUPUESTO ASIGNADO

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE RECURSOS

(Expresados En Bolivianos)

Entidad: 108 Orquesta Sinfónica Nacional
Dirección Administrativa: 01 Dirección Superior Financiera
Unidad Ejecutora: 01 Dirección Superior Y Otros



RUBRO	DESCRIPCION	FUENTE	IMPORTE
12000	Venta De Bienes Y Servicios De Las Administraciones Publicas	20 – 230	918,730.00
15000	Tasas, Derechos Y Otros Ingresos	20 – 230	90,501.00
19000	Transferencias Corrientes	41 – 111	3,279,382.00
	TOTAL		4,288,613.00

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS (EXPRESADOS EN BOLIVIANOS)

ENTIDAD : 108 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL
 DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA: 01 DIRECCIÓN SUPERIOR FINANCIERA
 UNIDAD EJECUTORA : 01 DIRECCIÓN SUPERIOR Y OTROS



GRUPO	DESCRIPCION	PROG.	FUENTE	IMPORTE
20000	Servicios No Personales	00	20 – 230	0.00
10000	Servicios Personales	78	41 – 111	3,220,823.00
20000	Servicios No Personales	78	20 – 230	576,545.00
20000	Servicios No Personales	78	41 – 111	58,559.00
30000	Materiales Y Suministros	78	20 – 230	240,170.00
40000	Activos Reales	78	20 – 230	164,730.00
80000	Impuestos, Regalías Y Tasas	78	20 – 230	670.00
60000	Servicio De La Deuda Pública Y Disminución De Otros Pasivos	99	20 – 230	11,000.00
80000	Impuestos, Regalías Y Tasas	99	20 – 230	16,116.00
	TOTAL			4,288,613.00

**EJECUCION PRESUPUESTARIA DE RECURSOS
POR GRUPO DE RUBRO
DEL 01 DE ENERO DE 2022 AL 16 DE MARZO DE 2022**

(Expresados en bolivianos)

Entidad: 108 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

Gestión: 2022



RUBRO	DESCRIPCIÓN	PPTO. INICIAL	MOD.	PPTO. VIGENTE	DEVENGADO	PERCIBID O	% EJEC.	SALDO
12	VENTA DE BIENES Y SERVICIOS DE LAS ADMINISTRACIONES	918,730.00	0.00	918,730.00	5,290.00	5,290.00	0.58	913,440.00
15	TASAS, DERECHOS Y OTROS INGRESOS	90,501.00	0.00	90,501.00	310.00	310.00	0.34	90,191.00
19	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	3,279,382.00	0.00	3,279,382.00	483,788.87	483,788.87	14.75	2,795,593.13
	TOTALES	4,288,613.00	0.00	4,288,613.00	489,388.87	489,388.87	11.41	3,799,224.13

RESULTADOS ESPERADOS

INDUSTRIA CULTURAL Y ARTE
PROMOVIDO A TODOS LOS
BOLIVIANOS Y BOLIVIANAS

