



*Orquesta*  
SINFÓNICA NACIONAL

**INFORME  
RENDICIÓN PÚBLICA DE  
CUENTAS INICIAL GESTIÓN  
2022**





# MARCO NORMATIVO

## CREACION DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



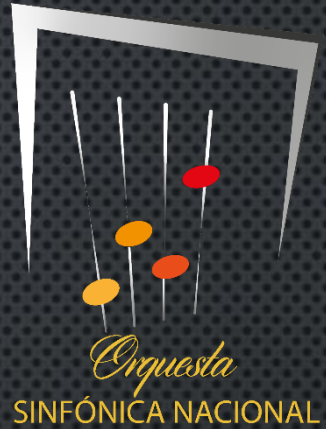
A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO. 297 DE 06/04/1945 SE CREA LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL.

A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO.25625 DE 17/12/1999 SE OTORGA A LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EL CARÁCTER DE INSTITUCIÓN PÚBLICA DESCENTRALIZADA, CON PERSONALIDAD JURÍDICA Y AUTONOMÍA DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA.

A TRAVÉS DEL DECRETO SUPREMO NRO.4393 DE 13/11/2020 LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL SE SUJETA BAJO TUICIÓN DEL MINISTERIO DE CULTURAS DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN.

# MISIÓN

- FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LA CULTURA MUSICAL EN BOLIVIA.º



## Visión

Ser el referente fundamental de la cultura musical sinfónica boliviana en el ámbito nacional, promoviendo el desarrollo artístico profesional, la investigación e interpretación musical de compositores universales y nacionales.

# OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

SE RESUMEN EN:

DEMOCRATIZACION DE LA MUSICA SINFONICA  
DESCOLONIZACION A TRAVES DE LA MUSICA  
PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO

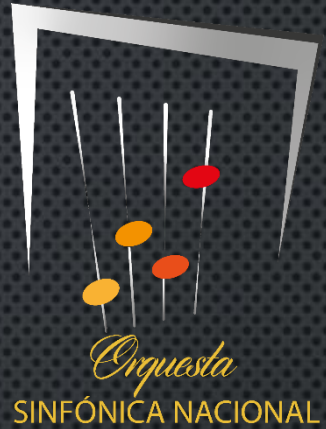
LLEVAR NUESTRA PRODUCCIÓN (Y TRAER PÚBLICOS) A SECTORES DE LA SOCIEDAD QUE NO TIENEN UN DIRECTO ACCESO A ESTA FORMA DE PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.

INTERACCIÓN MUSICAL CON EXPRESIONES MUSICALES DE DISTINTAS COMUNIDADES DEL ESTADO PLURINACIONAL;

ENCUENTROS CON MÚSICOS DE DISTINTAS COMUNIDADES;  
PROMOVER LA CREACIÓN MUSICAL SINFÓNICA BOLIVIANA;



# OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



PROMOVER LA REALIZACIÓN DE ARREGLOS ORQUESTALES BASADOS EN PATRIMONIOS MUSICALES BOLIVIANOS;

PROMOVER LOS NUEVOS TALENTOS DESDE LA INTERPRETACIÓN;

PROMOCIÓN DE OBRAS DE PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO; REESTRENO DE OBRAS MUSICALES DE LOS ARCHIVOS MISIONALES Y CATEDRALICIOS DE BOLIVIA;

TRANSCRIPCIÓN (RECUPERACIÓN) DE OBRAS DE LOS DIFERENTES ARCHIVOS Y REPOSITORIOS NACIONALES;

PROGRAMAS MUSICALES CON UN ALTO PORCENTAJE DE OBRAS MUSICALES BOLIVIANAS;

DIALOGO E INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE AGENTES PATRIMONIALES;

COMISIONAR LA CREACIÓN DE OBRAS SINFÓNICAS QUE REFLEJEN LOS SABERES Y FORMAS TRADICIONALES DE CREACIÓN MÚSICA

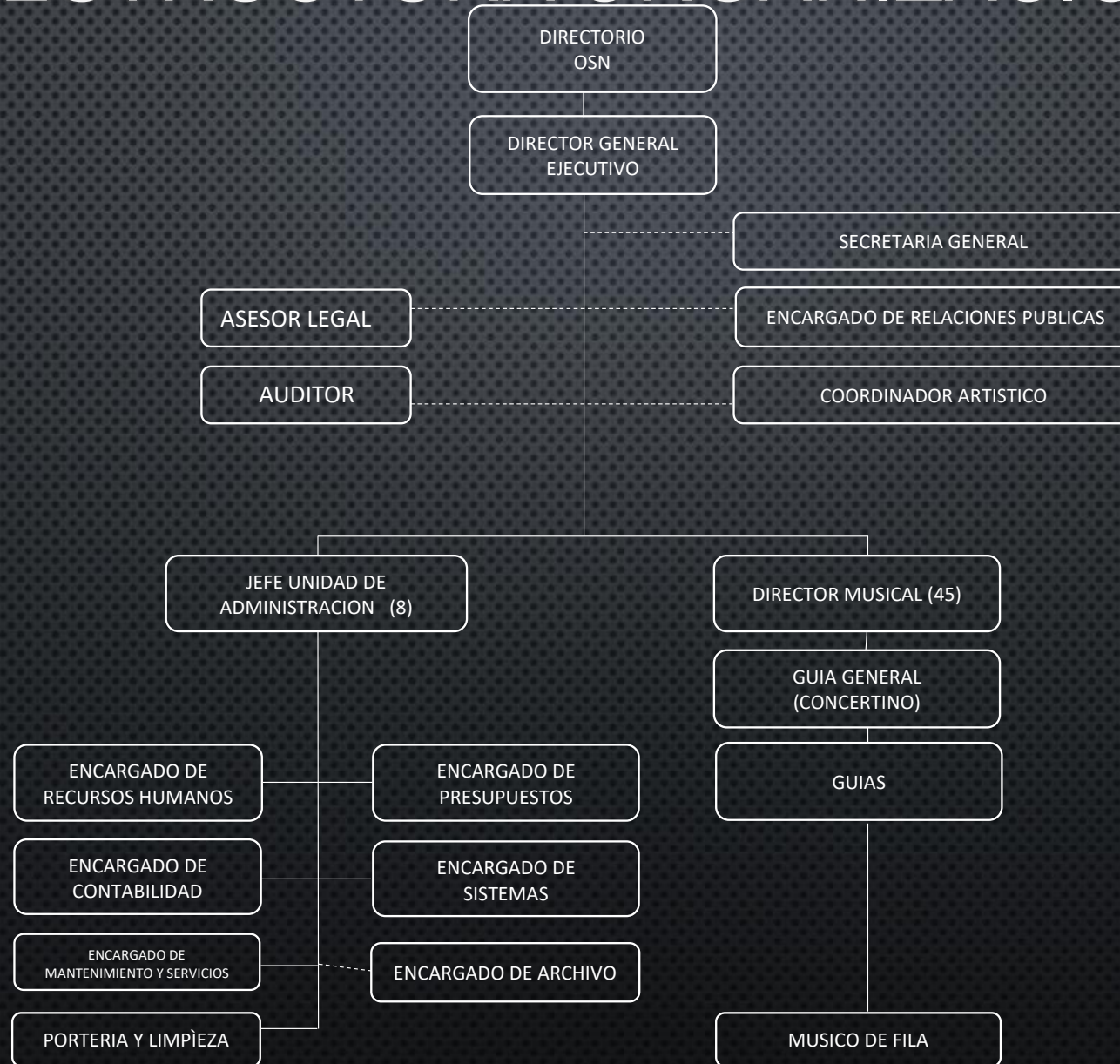
# OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



COMISIONAR LA CREACIÓN DE OBRAS SINFÓNICAS QUE REFLEJEN LOS SABERES Y FORMAS TRADICIONALES DE CREACIÓN MÚSICA



# ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL



# ESCALA SALARIAL



**COPIA LEGALIZADA**

**ESCALA SALARIAL**  
(Expresado en Bolivianos)

ENTIDAD: 108 - ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
FUENTE: 41 - TRANSFERENCIAS TGN  
ORG. FIN.: 111 - TESORO GENERAL DE LA NACIÓN

371



CATEGORIA	CLASE	NIVEL SALARIAL	DENOMINACION DEL PUESTO	NRO. ITEMS	HABER MENSUAL	COSTO MENSUAL
EJECUTIVO	3°	1	DIRECTOR EJECUTIVO	1	5,642.00	5,642.00
	4°	2	JEFE DE UNIDAD/GUIA	3	5,302.00	15,906.00
OPERATIVO	6°	3	SUPERVISOR	10	4,715.00	47,150.00
	6°	4	SUPERISOR I	2	4,395.00	8,790.00
	6°	5	SUPERVISOR II	2	4,246.00	8,492.00
	6°	6	ESPECIALISTA	1	4,067.00	4,067.00
	6°	7	ESPECIALISTA I	5	3,105.00	15,525.00
	6°	8	ESPECIALISTAS II	2	2,620.00	5,240.00
	6°	9	ESPECIALISTAS III	4	2,331.00	9,324.00
	6°	10	ESPECIALISTA IV	6	2,231.00	13,386.00
	6°	11	ESPECIALISTA V - AUXILIAR	23	2,194.00	50,462.00
<b>TOTAL NÚMERO DE ÍTEMS</b>				<b>59</b>		
<b>TOTAL COSTO MENSUAL</b>						<b>183,984.00</b>
<b>TOTAL COSTO ANUAL</b>						<b>2,207,808.00</b>

*[Signature]*  
C. GRAL. Jorge L. Tijo-Osco  
208-76607 / 6617-5643  
ENCARGADO DE PRESUPUESTOS  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

*[Signature]*  
Lic. Cecilia Saavedra Clavijo  
208-76607 / 6617-5643  
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

*[Signature]*  
Blanca Roxana Piedra Mancilla  
Lic. Aud. DAEN, Ms.C.  
DIRECTORA GENERAL EJECUTIVA  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

*[Signature]*  
Zenón Pedro Mamani Ticona  
Director Gral. Programación y Gestión Presupuestaria  
Ministerio de Economía Y Finanzas Públicas

*[Signature]*  
Jayne Durán Chuquimia  
Viceministro de Presupuesto y  
Contabilidad Fiscal  
Ministerio de Economía y Finanzas Públicas



# ENFOQUE POLÍTICO



EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA TIENE COMO FUNDAMENTO PRINCIPAL EL DEL VIVIR BIEN O SUMA QAMAÑA. ESTE “VIVIR BIEN” COMPRENDE EL EQUILIBRIO MATERIAL Y ESPIRITUAL DEL INDIVIDUO Y LA RELACIÓN ARMONIOSA CON TODAS LAS FORMAS DE EXISTENCIA (CONVIVIR). EN ESTE ENTENDIDO, LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL YA QUE, A TRAVÉS DE LA MÚSICA, REPRESENTA UN PARADIGMA SOCIAL DE CONVIVENCIA ARMONIOSA EN QUE CADA UNO DE SUS MIEMBROS APORTA SUS SABERES, DESTREZA TÉCNICA E INTIMA SENSIBILIDAD EN BUSCA DE UN COMUNITARIO RESULTADO ESTÉTICO Y ESPIRITUAL.

LA MÚSICA INTEGRA LOS FUNDAMENTOS, VISIONES Y SABERES DE LAS NACIONES Y PUEBLOS, POR ELLO SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA GENERAR PROCESOS DE DIÁLOGO INTRA E INTERCULTURAL, DESARROLLANDO LA CAPACIDAD DE ESCUCHARNOS Y DE COMPRENDER LOS PROFUNDOS VALORES Y COSMOVISIONES DE LAS CULTURAS.

NUESTRAS MANIFESTACIONES MUSICALES EXPRESAN LA EXISTENCIA DE UN PAÍS PLURAL EN LO JURÍDICO, ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL, PERO PRINCIPALMENTE EN LO CULTURAL Y ESPIRITUAL; POR ELLO LA OSN, BUSCA SER UN INSTRUMENTO DE DESCOLONIZACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE, UN INSTRUMENTO DE DIÁLOGO Y APRENDIZAJE GENERANDO UNA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA, ASIMILANDO SABERES ANCESTRALES, PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN, INCENTIVANDO LAS INDUSTRIAS CULTURALES DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Y REVALORIZANDO, RESCATANDO, RESTAURANDO, PROMOVRIENDO Y DIFUNDIENDO EL VASTO PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO .

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EXPRESA SU CARACTERÍSTICA INCLUSIVA E INTEGRADORA A TRAVÉS Y DESDE LA MÚSICA, PROPONIENDO PLURALISMO, EQUIDAD, RESPETO A LA DIVERSIDAD, Y PRINCIPALMENTE LA PLURICULTURALIDAD, PROMUEVE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y CULTURAL. ESCUCHARNOS ES CONOCERNOS, ACEPTARNOS Y, PRINCIPALMENTE, ENTENDERNOS; POR ELLO BUSCAMOS UNA PROFUNDA DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO A LA MÚSICA SINFÓNICA CON PRINCIPIOS DE SOBERANÍA, DIGNIDAD, SOLIDARIDAD Y ARMONÍA.



# PROGRAMAS Y PROYECTOS A EJECUTARSE



# PROGRAMACIÓN ANUAL

**concierto educativo**

ingreso gratuito

reveler toquillo or boliviana

presentando:  
mi mamá la oca de metal  
cristóbal l de bochini  
y más!

18 de marzo hrs. 19:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA

Temporada 2022  
Sinfonías para todos

**brahms**  
sinfonía 1

sólo en boliviana a lo que todo  
reveler mi mamá la oca

18 de marzo hrs. 19:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA

Temporada 2022  
Sinfonías para todos

**La Naturaleza**

Concierto Educativo  
Ingreso Libre

Walter Arancibia  
Director Artístico

**Orquesta Sinfónica Nacional**

18 de marzo hrs. 19:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA



Temporada 2022  
Sinfonías para todos

**reflexiones**

concierto de percusión  
& instrumentos invitados

pablo iturry  
curador

ingreso gratuito

18 de marzo hrs. 19:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA

Temporada 2022  
Sinfonías para todos

**ch'alla**

ve a él si lo ves en boliviana 2022  
ingreso gratuito

música tradicional boliviana

**orquesta sinfónica nacional**  
walter arancibia  
director artístico

gusto melódico  
moseñada "nueva sensación"

18 de marzo hrs. 19:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA

Temporada 2022  
Sinfonías para todos

**El Paraíso**

Walter Arancibia  
Director Artístico

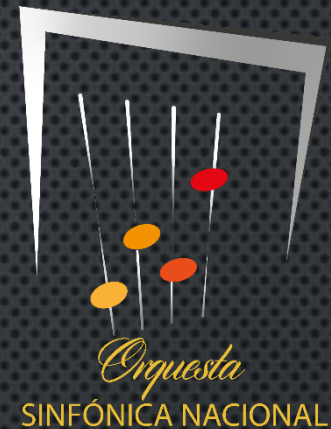
**Orquesta Sinfónica Nacional**  
Mendelssohn Nueva América  
Debussy La mer  
Chávez Sinfonía india

18 de marzo hrs. 19:00  
23 y 24 de marzo hrs. 20:00  
Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho No. 346

BOLIVIA

# PROGRAMACION 2022

# - SINFONICA PARA TODOS



NRO.	PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
1	Programa Extensión I	Concierto Educativo	Miércoles 09 Y Jueves 10				
2	Programa Cámara I	Reflexiones	Viernes 11				
3	Programa Ordinario I	Integral De Brahms I	Miércoles 16 Y Jueves 17				
4	Programa Extraordinario I	Canaval OSN	Jueves 24				
5	Programa Extensión II	La Naturaleza		Viernes 18			
6	Programa Ordinario II	El Paraíso		Jueves 24 Y Viernes 25			
7	Programa Extraordinario II	Pedro Y El Lobo			Jueves 7		
8	Programa Ordinario III	Semana Santa			Miércoles 13 Y Jueves 14		
9	Programa Ordinario IV	Integral De Brahms II				Miércoles 04 Y Jueves 05	
10	Programa Ordinario V	Impresiones				Miércoles 25 Y Jueves 26	
11	Programa Ordinario VI	Embajada Alemana					Miércoles 15 Y Viernes 17
12	Programa Extraordinario III	Papirri Sinfónico					Miércoles 29 Y Jueves 30

# PROGRAMACION 2022 - SINFONICA PARA TODOS

NRO.	PROGRAMA	NOMBRE DEL PROGRAMA	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
13	Programa Ordinario VII	Patrimonio Cultural	Miércoles 3 Y Jueves 4				
14	Programa Ordinario VIII	Integral De Brahms III	Miércoles 24 Y Jueves 25				
15	Programa Cámara II	Patrimonio Cultural Boliviano		Viernes 2			
16	Programa Extensión III	Shakespeare En La Sinfónica		Miércoles 14 Y Jueves 15			
17	Programa Ordinario IX	Romeo Y Julieta		Miércoles 21 Y Jueves 22			
18	Programa Ordinario X	Integral De Brahms IV			Miércoles 19 Y Jueves 20		
19	Programa Cámara III	Todos Santos OEIN Ensamble De Cámara			Miércoles 26 Y Jueves 27		
20	Programa Extraordinario IV	Sinfonica Boliviana				Miercoles 9 y Jueves 10	
21	Programa Ordinario XI	Ballet				Miércoles 30	Jueves 01
22	Programa Ordinario XII	Navidad					Miércoles 14 Y Jueves 15





# PRESUPUESTO ASIGNADO

## PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE RECURSOS

(Expresados En Bolivianos)

**Entidad:** 108 Orquesta Sinfónica Nacional  
**Dirección Administrativa:** 01 Dirección Superior Financiera  
**Unidad Ejecutora:** 01 Dirección Superior Y Otros



RUBRO	DESCRIPCION	FUENTE	IMPORTE
12000	Venta De Bienes Y Servicios De Las Administraciones Publicas	20 – 230	918,730.00
15000	Tasas, Derechos Y Otros Ingresos	20 – 230	90,501.00
19000	Transferencias Corrientes	41 – 111	3,279,382.00
	TOTAL		4,288,613.00

## PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS (EXPRESADOS EN BOLIVIANOS)

ENTIDAD : 108 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
 DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA: 01 DIRECCIÓN SUPERIOR FINANCIERA  
 UNIDAD EJECUTORA : 01 DIRECCIÓN SUPERIOR Y OTROS



GRUPO	DESCRIPCION	PROG.	FUENTE	IMPORTE
20000	Servicios No Personales	00	20 – 230	0.00
10000	Servicios Personales	78	41 – 111	3,220,823.00
20000	Servicios No Personales	78	20 – 230	576,545.00
20000	Servicios No Personales	78	41 – 111	58,559.00
30000	Materiales Y Suministros	78	20 – 230	240,170.00
40000	Activos Reales	78	20 – 230	164,730.00
80000	Impuestos, Regalías Y Tasas	78	20 – 230	670.00
60000	Servicio De La Deuda Pública Y Disminución De Otros Pasivos	99	20 – 230	11,000.00
80000	Impuestos, Regalías Y Tasas	99	20 – 230	16,116.00
	TOTAL			4,288,613.00

**EJECUCION PRESUPUESTARIA DE RECURSOS  
POR GRUPO DE RUBRO  
DEL 01 DE ENERO DE 2022 AL 16 DE MARZO DE 2022**

(Expresados en bolivianos)

**Entidad:** 108 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

**Gestión:** 2022



RUBRO	DESCRIPCIÓN	PPTO. INICIAL	MOD.	PPTO. VIGENTE	DEVENGADO	PERCIBID O	% EJEC.	SALDO
12	VENTA DE BIENES Y SERVICIOS DE LAS ADMINISTRACIONES	918,730.00	0.00	918,730.00	5,290.00	5,290.00	0.58	913,440.00
15	TASAS, DERECHOS Y OTROS INGRESOS	90,501.00	0.00	90,501.00	310.00	310.00	0.34	90,191.00
19	TRANSFERENCIAS CORRIENTES	3,279,382.00	0.00	3,279,382.00	483,788.87	483,788.87	14.75	2,795,593.13
	TOTALES	4,288,613.00	0.00	4,288,613.00	489,388.87	489,388.87	11.41	3,799,224.13

# RESULTADOS ESPERADOS

INDUSTRIA CULTURAL Y ARTE  
PROMOVIDO A TODOS LOS  
BOLIVIANOS Y BOLIVIANAS

