



*Orquesta*  
SINFÓNICA NACIONAL



# INFORME RENDICIÓN PÚBLICA DE CUENTAS FINAL GESTIÓN 2023



ESTADO PLURINACIONAL DE  
**BOLIVIA**

MINISTERIO DE CULTURAS  
DESCOLONIZACIÓN Y DESPATRIARCALIZACIÓN

# ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL



La Orquesta Sinfónica Nacional fue creada el 06 de abril de 1945 mediante Decreto Supremo Nro.297 dictado por el entonces presidente Gualberto Villarroel. Actualmente la OSN es una entidad pública descentralizada bajo la tuición del Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización, en virtud a lo señalado en el Decreto Supremo N° 4393 del 13 de noviembre de 2020 del Estado Plurinacional de Bolivia y el Decreto Supremo N° 25625 del 17 de diciembre de 1999.



En 78 años, la OSN ha desarrollado un trabajo constante y fundamental en favor de la cultura boliviana.

Proponiendo programas innovadores y con un alto contenido cultural boliviano, nuestra temporada anual ofrece más de 40 presentaciones que además de conciertos incluyen actividades educativas y de extensión enfocadas a la democratización de la música sinfónica y descolonización a través del arte.

## Misión

- FOMENTAR, PROMOVER Y DIFUNDIR LA CULTURA MUSICAL EN BOLIVIA.



## Visión

Ser el referente fundamental de la cultura musical sinfónica boliviana en el ámbito nacional, promoviendo el desarrollo artístico profesional, la investigación e interpretación musical de compositores universales y nacionales.

# ENFOQUE POLÍTICO



EL ESTADO PLURINACIONAL DE BOLIVIA TIENE COMO FUNDAMENTO PRINCIPAL EL DEL VIVIR BIEN O SUMA QAMAÑA. ESTE "VIVIR BIEN" COMPRENDE EL EQUILIBRIO MATERIAL Y ESPIRITUAL DEL INDIVIDUO Y LA RELACIÓN ARMONIOSA CON TODAS LAS FORMAS DE EXISTENCIA (CONVIVIR). EN ESTE ENTENDIDO, LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL YA QUE, A TRAVÉS DE LA MÚSICA, REPRESENTA UN PARADIGMA SOCIAL DE CONVIVENCIA ARMONIOSA EN QUE CADA UNO DE SUS MIEMBROS APORTA SUS SABERES, DESTREZA TÉCNICA E INTIMA SENSIBILIDAD EN BUSCA DE UN COMUNITARIO RESULTADO ESTÉTICO Y ESPIRITUAL.

LA MÚSICA INTEGRA LOS FUNDAMENTOS, VISIONES Y SABERES DE LAS NACIONES Y PUEBLOS, POR ELLO SE CONSTITUYE EN UNA HERRAMIENTA ESENCIAL PARA GENERAR PROCESOS DE DIÁLOGO INTRA E INTERCULTURAL, DESARROLLANDO LA CAPACIDAD DE ESCUCHARNOS Y DE COMPRENDER LOS PROFUNDOS VALORES Y COSMOVISIONES DE LAS CULTURAS.

NUESTRAS MANIFESTACIONES MUSICALES EXPRESAN LA EXISTENCIA DE UN PAÍS PLURAL EN LO JURÍDICO, ECONÓMICO, POLÍTICO, SOCIAL, PERO PRINCIPALMENTE EN LO CULTURAL Y ESPIRITUAL; POR ELLO LA OSN, BUSCA SER UN INSTRUMENTO DE DESCOLONIZACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE, UN INSTRUMENTO DE DIÁLOGO Y APRENDIZAJE GENERANDO UNA CONSTRUCCIÓN IDENTITARIA, ASIMILANDO SABERES ANCESTRALES, PROMOVRIENDO LA EDUCACIÓN, INCENTIVANDO LAS INDUSTRIAS CULTURALES DE CREACIÓN E INTERPRETACIÓN Y REVALORIZANDO, RESCATANDO, RESTAURANDO, PROMOVRIENDO Y DIFUNDIENDO EL VASTO PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO.

LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL EXPRESA SU CARACTERÍSTICA INCLUSIVA E INTEGRADORA A TRAVÉS Y DESDE LA MÚSICA, PROPONIENDO PLURALISMO, EQUIDAD, RESPETO A LA DIVERSIDAD, Y PRINCIPALMENTE LA PLURICULTURALIDAD, PROMUEVE LA ELIMINACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN RACIAL Y CULTURAL. ESCUCHARNOS ES CONOCERNOS, ACEPTARNOS Y, PRINCIPALMENTE, ENTENDERNOS; POR ELLO BUSCAMOS UNA PROFUNDA DEMOCRATIZACIÓN DEL ACCESO A LA MÚSICA SINFÓNICA CON PRINCIPIOS DE SOBERANÍA, DIGNIDAD, SOLIDARIDAD Y ARMONÍA.



# OBJETIVOS ESTRATÉGICOS



DEMOCRATIZACION DE LA MUSICA SINFONICA

DESCOLONIZACION A TRAVES DE LA MUSICA

PRESERVACION DEL PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO

## BUSCANDO CUMPLIR LOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

PROMOVER LA CREACIÓN MUSICAL SINFÓNICA BOLIVIANA.

PROMOVER LA REALIZACIÓN DE ARREGLOS ORQUESTALES BASADOS EN PATRIMONIOS MUSICALES BOLIVIANOS

PROMOVER LOS NUEVOS TALENTOS DESDE LA INTERPRETACIÓN;

PROMOCIÓN DE OBRAS DE PATRIMONIO MUSICAL BOLIVIANO; REESTRENO DE OBRAS MUSICALES DE LOS ARCHIVOS MISIONALES Y CATEDRALICIOS DE BOLIVIA;

TRANSCRIPCIÓN (RECUPERACIÓN) DE OBRAS DE LOS DIFERENTES ARCHIVOS Y REPOSITORIOS NACIONALES;

PROGRAMAS MUSICALES CON UN ALTO PORCENTAJE DE OBRAS MUSICALES BOLIVIANAS;

DIALOGO E INTERCAMBIO CULTURAL ENTRE AGENTES PATRIMONIALES;

COMISIONAR LA CREACIÓN DE OBRAS SINFÓNICAS QUE REFLEJEN LOS SABERES Y FORMAS TRADICIONALES DE CREACIÓN MÚSICA



A photograph of an orchestra performing on a stage. The musicians are seated at music stands. In the foreground, two men are playing traditional wind instruments. The man on the left is wearing a black t-shirt with a colorful patterned bandolera. The man on the right is wearing a white shirt and a patterned vest. In the background, other musicians are playing modern instruments like flutes and saxophones. The text "PROGRAMAS Y PROYECTOS EJECUTADOS" is overlaid in the center of the image.

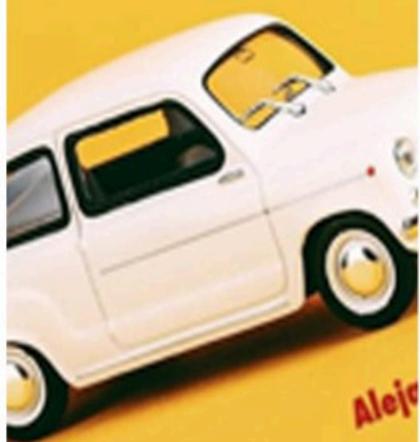
**PROGRAMAS Y PROYECTOS EJECUTADOS**

...y el  
...e Música presentan a lo

**ANDA**

...o Plurinacional de Música

...ras de Beethoven, Albinoni, Elfm...



Alejo

Vier  
Ce  
Sáb  
Conservatorio

6 de julio  
rs. 20:00

Sinfónico Nacional  
Ayacucho N° 366  
2145353



Ho



6 de julio  
rs. 20:00

Sinfónico Nacional  
Ayacucho N° 366  
2145353

ORQU  
ACADÉ

CONCIERTO



Solo  
And  
Dan  
Dav  
Joel

...s de Vivaldi, Mozart, Telemann,  
Prudencia, Ives y Sibellius

Sinfónico Nacional  
Ayacucho N° 366  
Telf. 2145353



MÚSIC  
YA

ENTRE BEET  
PABLO CÁCERES ARAN  
CANTO & INVESTIGA

ORQUESTA SIM  
WEIMAR ARAN

LA

23 DE JULIO | CENTRO

¡INC

UNIDOS RU





ONICA

WEIMAR ARAN

ONICA

WEIMAR ARAN  
DIRECTOR A



UNIDOS RU

SINFÓNICO

PRESENTA

CONCIERTO DE

ANTICISMO

RO - ALEM.



UNIDOS RU

2023

## ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- 12 Programas Ordinarios.
- 4 Programas Interinstitucionales
- 5 Programas Extraordinarios
- 4 Programas De Cámara

**25**

programas

## ACTIVIDADES REALIZADAS

- 12 Programas Ordinarios.
- 5 Programas Educativos
- 11 Programas Extraordinarios
- 15 Programas De Cámara

**43**

programas



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

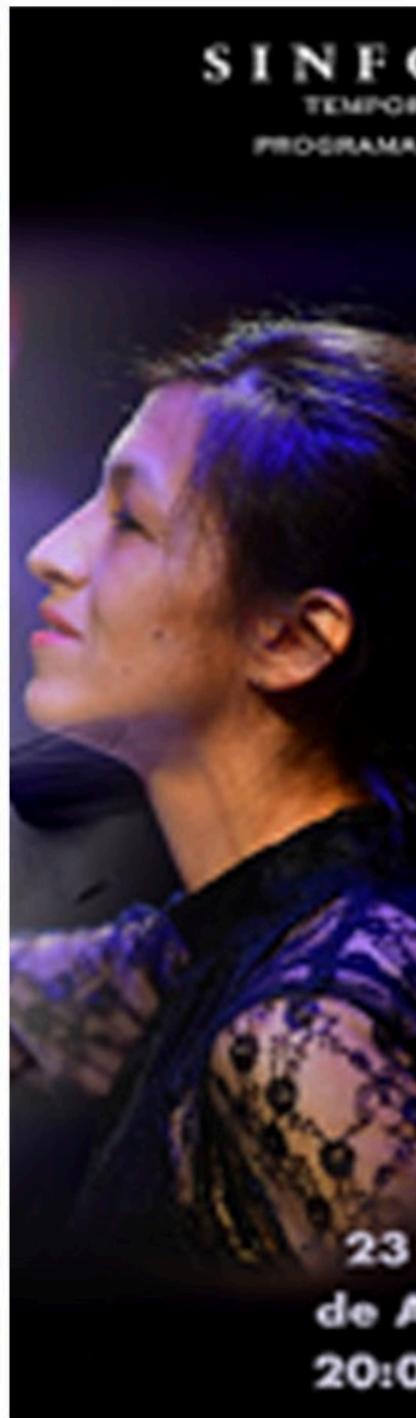
Mozart

# La Flauta Mágica

arrada para niños



lurella number of Elements of



SINFÓNICA  
TEMPORADA  
PROGRAMA

ARANCIBIA

23  
de A  
20:00



Temporada 2023  
Programa Extraordinario IX



Centro  
Sinfónico  
Nacional  
Calle Ayacucho N° 366



TEMPORADA 2023

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL



# NU PERSI

Jóvenes talentos



Cinastera *Danzas de*  
Prokofiev *Sinfonía*  
Villalpando "*Lamer*

Concierto

Solista:

Bartok *Danzas Rum*

18 y 19  
octubre  
Hrs. 20:00



Centro Sinfónico  
Calle Ayacucho  
Telf.



CICLO  
CON  
EN LA

3 DE N  
HR

SCHUBERT, DEB  
CHOPIN, BEETH  
\*DVRK, RONC  
LISZT.

FACU  
G

Centro Sinfónico Nac  
Calle Ayacucho N° 366  
Telf. 2145353



Orquesta Sinfónica  
Nacional de Bolivia

www.sinfonica

- 43 ACTIVIDADES REALIZADAS
- 61 FUNCIONES O PRESENTACIONES



TIPO DE EVENTO	FUNCIONES	CANT. VEND./ASIST.
CÁMARA	14	2.230
EDUCATIVO	6	660
EXTRAORDINARIO	17	6.867
ORDINARIO	24	2.988
<b>TOTAL</b>	<b>61</b>	<b>12.745</b>

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

CICLO DE CÁMARA  
CERCA DEL SOL  
LEJOS DEL MAR

Viernes 1

ORQUESTA SINFÓNICA  
ENSEMBLE DE CUERDAS

ERS

CONCIERTO DE

Andrés Estrada

de diciembre

Co Nacional  
N° 366

Ce

SINFÓNICA NACIONAL  
CONCIERTO PLURINACIONAL

Concierto N

Pre - Ba

Conservatorio Pluri  
de Música

15 Diciembre  
Hrs.: 19:30  
Ingreso li



TATA  
LIVIA

Rachmaninov  
Concierto para piano y orquesta No. 2  
Op. 18  
Sery Ticona

Conductor  
Bolivia  
Conservatorio  
Instituto de Formación  
Felipe Arce

Arancibia

14  
Hrs.

Orfónico Nacional  
Calle Sucre N° 366

Reservas  
3 - 70552929



Cuerdas  
de ALTURA

Viernes 16 de diciembre  
19:00 hora  
Ingreso libre



al  
66

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

Navidad  
Sinfónica

Música tradicional

& 21  
diciembre  
19:00



# HITOS HISTÓRICOS - ENFOQUE DESCOLONIZADOR

- 175 OBRAS BOLIVIANAS INTERPRETADAS
- 53 COMPOSITORES BOLIVIANOS

HERCILIA FERNANDEZ, MODESTA SANJINEZ

SIMEON RONCAL, GILEBRTO ROJAS,

NICOLAS SUAREZ, OLDRICH HALAS, CERGIO PRUDENCIO, ALBERTO VILLALPANDO

MISKY BERNAL, ANONIMO MONROY, ANDRES COPA, ANDRES ESTRADA

- 12 OBRAS BOLIVIANAS ESTRENADAS

ESTA  
NICA  
NAL  
obio

temporada 2023

# Ciclo de Cámaras

G. Navarre  
R. Schumann Quinteto c



**Orque  
Acaad**  
Concierto I  
Obras de Sibelius.  
José Dur  
Director invitado

**13 de  
Hrs. 19**

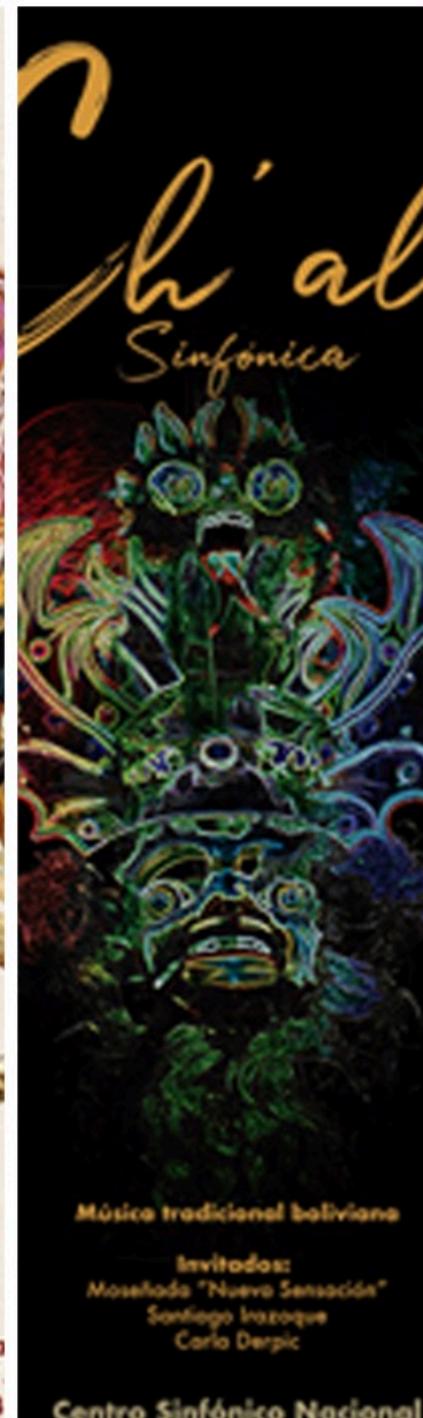
**hoven**  
No. 3 "Eroica"  
"El Murciélago"

Centro S  
Calle Ay  
Telf. 21



**3**

Centro Sinfónico Na  
Calle Ayacucho N°.  
Telf. 2145353

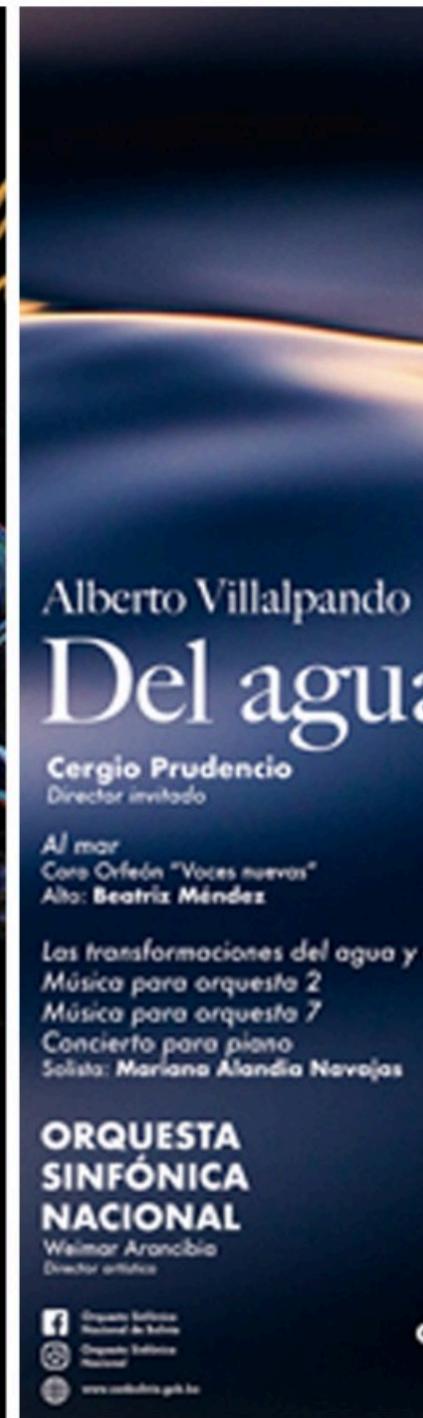


*h' al*  
Sinfónica

Música tradicional boliviana

Invitados:  
Moseñada "Nueva Sensación"  
Santiago Inazoque  
Carla Dergic

Centro Sinfónico Nacional



Alberto Villalpando  
**Del agua**

Cergio Prudencio  
Director invitado

Al mar  
Cora-Orfeón "Voces nuevas"  
Alto: **Beatriz Méndez**

Las transformaciones del agua y d  
Música para orquesta 2  
Música para orquesta 7  
Concierto para piano  
Solista: **Mariana Alandía Navajas**

**ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL**  
Waimar Arancibia  
Director artístico

    
Organismo Boliviano  
Organismo Boliviano  
www.orsinfonica.gub.bo



**Zar**

Mozart Sinfonía 40  
para piano No. 12 en La Mayor  
Solista: **Adriana von Franqué**  
Música Triptico criollo

**Waimar Arancibia**  
Director Artístico

**30**  
marzo  
Hrs. 20:00

Centro S  
Col  
Programa extraordinario 1

# HITOS HISTÓRICOS - ENFOQUE DESPATRIACALIZADOR

- 5 COMPOSITORAS BOLIVIANAS
- 11 SOLISTAS MUJERS
- 4 DIRECTORAS MUJERES
  - 1 DE ORQUESTA
  - 3 CORALES

Temporada 20:



## ADO DE LA

alera Lenta noche en tus ojos." Pruden  
"Extra de Boule

ma "La Noche" de Jaime Sa

**Weimar Arancibia**

Director artística

**12-13**

Jesus Torrez"  
ojos

Abi  
Hrs. 19:30  
Programa ordinario

ncibia  
fico

Nacional  
N° 366  
43667



**3 y 4**  
mayo

Hrs. 20:00

Programa ordinario V

## ¡QUE SU LOS BROM

Concierto de la sección de br  
Obras de Mascagni, Zequinha Abre  
Incluyendo piezas como Tango Illimani, El

Ingreso libre

**5** de mayo  
Hrs. 19:00

Programa de cámara I

Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho N° 366

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL



**24 y 25**  
mayo  
Hrs. 19:30

Programa Extraordinario

Orquesta Sinfónica  
Nacional de Bolivia  
Orquesta Sinfónica  
Nacional  
[www.orcbolivia.gob.bo](http://www.orcbolivia.gob.bo)

TALLER DE D

A CA

RAM

WE



VIERN  
MART



TCHA  
SIN

ORQUESTA  
SINFÓNICA  
NACIONAL

Orquesta Sinfónica  
Nacional de Bolivia  
Orquesta Sinfónica  
Nacional  
[www.orcbolivia.gob.bo](http://www.orcbolivia.gob.bo)

Ran

Cen

# HITOS HISTÓRICOS - JUVENTUD HACIA EL BICENTENARIO

- 6 JOVENES DIRECTORES INVITADOS
- 9 JOVENES SOLISTAS
- 6 JOVENES COMPOSITORES
- CONSOLIDACION DE LA ORQUESTA ACADEMICA DE LA OSN



# HITOS HISTORICOS

Interpretación de 175 obras nacionales (143 EL 2022), record histórico en una temporada anual de la OSN, mostrando la diversidad musical del país.

12 estrenos de obras nacionales (11 EL 2022). Record histórico en una temporada anual.

Inclusión de música boliviana en todos los conciertos realizados en el Centro Sinfónico.

Realización de conciertos de música nacional con acceso libre.

De esta forma el público de la OSN pudo apreciar y enriquecer su percepción cultural con la diversidad de expresiones musicales bolivianas, además que los mismos músicos de la OSN compartieron saberes y costumbres de acuerdo a las distintas obras interpretadas.





## LA OSN CON:

- CONCIERTO “AMALGAMAS” JUNTO A LA ORQUESTA EXPERIMENTAL DE INSTRUMENTOS NATIVOS,
- LA “CH’ALLA SINFÓNICA”, JUNTO A LA MOSEÑADA “LA NUEVA SENSACIÓN”.
- SEMBRANDO MÚSICA, JUNTO A LA ORQUESTA FILARMÓNICA FREDDY CESPEDES.
- BAFOPAZ SINFÓNICO, JUNTO AL BALLET FOLCLÓRICO DE LA PAZ
- TEATRO INFANTIL LOS CIRUJAS



CICLO DE CÁMARA

TESOROS

POTOSI

CONV. STA. TERESITA

Orquesta en escena: And

00 HRS.

BADO

VIEMBRE

co Nacional • Calle Ayacu

PROGRAMA XI

GRAFIAS

NFÓNICAS



ncibia

DE NOVIEMBRE HR

Centro Sinfónico Nacional  
Calle Ayacucho N° 366  
Tel. 2145353




CICLO DE CÁMARA

García • Cello

turry • Marimba

mingo

00 Hrs.

mbre

STA SINFÓNICA NACIONAL

INSTITUTO NACIONAL DE LAS ARTES

"LU"

CENTRE AMIGOS

Melodías que conectan

PREJUVENIL

JUVENIL

SINFÓNICO

IL DE GUITARRA







INFÓNICA NACIONAL

ALGAM

ORQUESTA EXPERIMENTAL INSTRUMENTAL



elo

HEIMAR ARANCIBIA

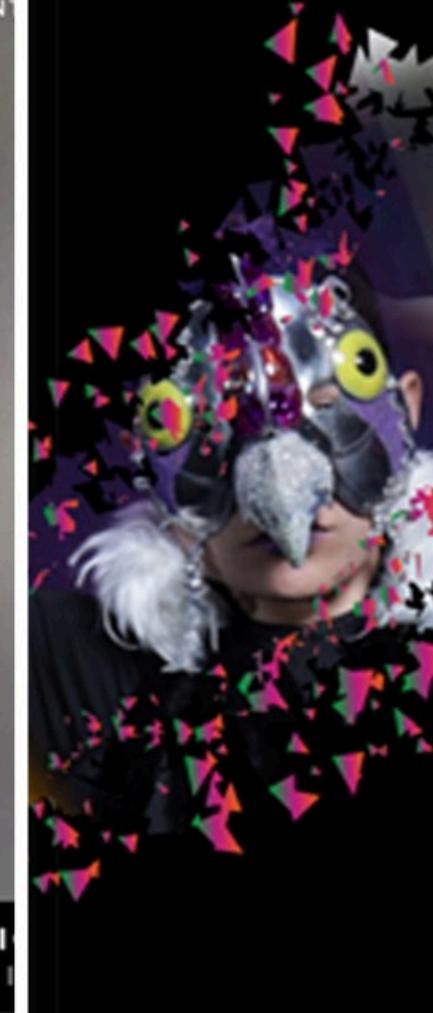
RO SINFÓNICO NACIONAL

1.2023 - 19Hrs. - Ingreso Libre






ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL







PROGRAMAS Y PROYECTOS EJECUTADOS

**Proyecto  
Educativo**



- Orquesta Académica
- Conciertos para público joven
- Charlas y talleres
- Coro de la OSN





# DATOS FINANCIEROS

# EJECUCION DEL PRESUPUESTO DE INGRESOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO

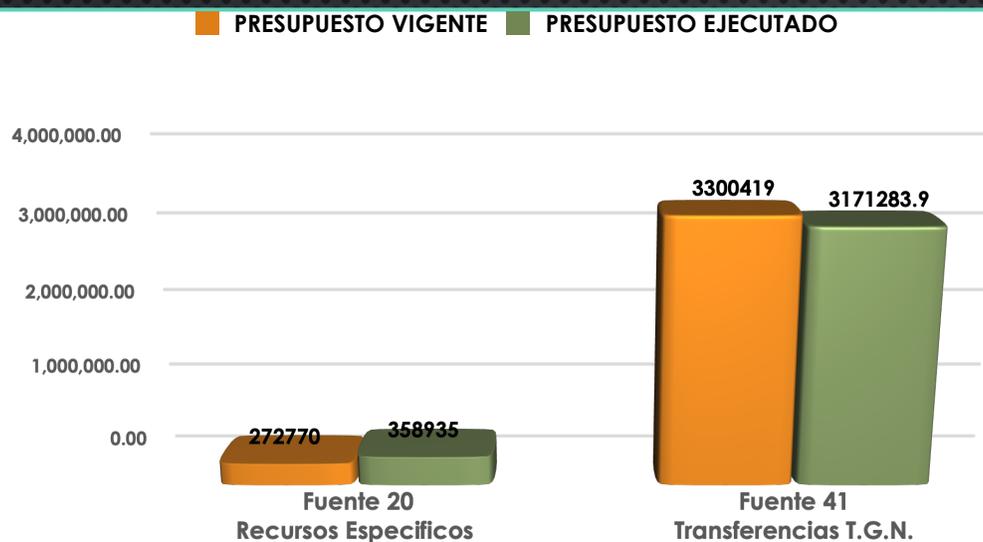
## PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE RECURSOS

(Expresados En Bolivianos)

Entidad: 108 Orquesta Sinfónica Nacional  
 Dirección Administrativa: 01 Dirección Superior Financiera  
 Unidad Ejecutora: 01 Dirección Superior Y Otros



FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ORGANISMO FINANCIADOR	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	%
20	230	272.770,00	358.935,00	131,59
41	111	3.300.419,00	3.171.283,90	96,09
<b>TOTAL</b>		3.573.189,00	3.530.218,90	98,80



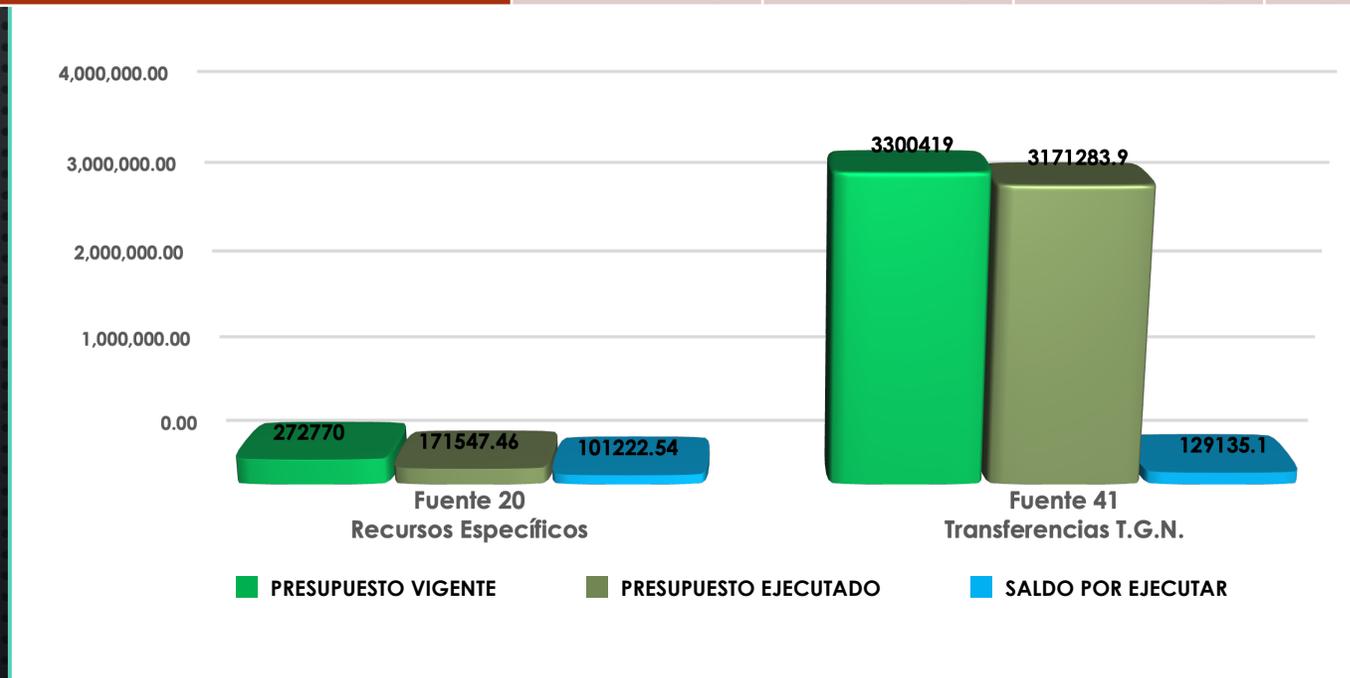
# EJECUCION DEL PRESUPUESTO DE GASTOS POR FUENTE DE FINANCIAMIENTO

## PRESUPUESTO INSTITUCIONAL DE GASTOS (EXPRESADOS EN BOLIVIANOS)

ENTIDAD : 108 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL  
 DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA: 01 DIRECCIÓN SUPERIOR FINANCIERA  
 UNIDAD EJECUTORA : 01 DIRECCIÓN SUPERIOR Y OTROS



FUENTE DE FINANCIAMIENTO	ORGANISMO FINANCIADOR	PRESUPUESTO VIGENTE	PRESUPUESTO EJECUTADO	SALDO POR EJECUTAR	%
20	230	272.770,00	171.547,46	101.222,54	62,89%
41	111	3.300.419,00	3.171.283,90	129.135,10	96,09%
<b>TOTAL</b>		3.573.189,00	3.342.831,36	230.357,64	93,55%



# RESULTADOS FINANCIEROS DE GESTIONES PASADAS

PRODUCTO DEL ESFUERZO Y LA DEDICACIÓN EN LA GESTIÓN 2022 LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL YA NO REFLEJO PERDIDAS EN SUS ESTADOS FINANCIEROS.



RESULTADOS GESTIONES 2017 -2023	
AÑO	
2017	(101.334,91)
2018	(112.596,24)
2019	(142.734,16)
2020	(83.174,16)
2021	(88.435,66)
2022	36.866,25
2023	158.343,44



# PROCESOS DE CONTRATACION

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL								
UNIDAD DE ADMINISTRACION								
PROGRAMA ANUAL DE CONTRATACIONES 2023								
N°	Modalidad*	AREA	Tipo*	Objeto de la contratación*	Principal Organismo Financiador*	Mes Estimado de Solicitud	Mes Estimado de Inicio	Precio Referencial Estimado del Proceso
1	LICITACION PUBLICA	OSN	BIENES	NO SE CUENTA CON PROCESOS DE CONTRATACION MAYORES A BS. 1.0000.000 ( UN MILLON 00/100 BOLIVIANOS)	-	-	-	-
2	ANPE	OSN	BIENES	NO SE CUENTA CON PROCESOS DE CONTRATACION MAYORES A BS. 50.000.- (CINCUENTA MIL 00/100 BOLIVIANOS)	-	-	-	-
3	MENOR	OSN	BIENES	NO SE CUENTA CON PROCESOS DE CONTRATACION MAYORES A BS. 20.0000.- (VEINTE MIL 00/100 BOLIVIANOS)	-	-	-	-



Se realizaron 77 procesos de contrataciones menores con cuantías entre 1.00 Bs. a 20.000 Bs. durante toda la gestión, entre los cuales se encuentran los servicios de músicos invitados, directores, narradores, solistas, preparadoras de coro, compras de material de escritorio, limpieza y herramientas, compra de enseres de oficina, contratación de servicios notariales, impresión de entradas, afiches, volantes y rollers, servicio de transporte de instrumentos, mantenimiento de fotocopiadora, entre otros, todas las contrataciones en cumplimiento estricto con las normas vigentes.

# AUDITORIAS PROGRAMADAS

Corresponde señalar que durante la gestión 2023 el área de Auditoría Interna tenía 12 auditorías programadas de las cuales se realizaron 11 y 1 se encuentra en proceso, cumpliendo a la fecha todas las observaciones efectuadas durante la gestión 2023



ORQUESTA SINFONICA NACIONAL	
AUDITORIA INTERNA	
GESTION 2023	
CRONOGRAMA DE EJCUCION DE ACTIVIDADES 2023	
No.	<b>AUDITORIAS PROGRAMADAS</b>
1	(Auditoría -Revisiones). Revisión sobre el control y conciliación de los datos liquidados en las planillas salariales y registros individuales de la Orquesta Sinfónica Nacional desde el 01 de enero al 31 de diciembre de 2022.
2	(Auditoría - Seguimiento). Verificar el cumplimiento de las recomendaciones pendientes del Informe de Auditoría OSN/UAI/INF/N° 004/2022, "AUDITORIA DE CONFIABILIDAD DE LOS REGISTROS CONTABLES Y ESTADOS FINANCIEROS AL 31 DE DICIEMBRE DE 2021".
3	(Auditoría - Confiabilidad). Auditoría de Confiabilidad de los Estados Financieros de forma Anual (Del 01 de enero al 31 de diciembre de 2022)
4	(Auditoría - Cumplimiento). Emitir un Informe de Auditoría de Cumplimiento sobre las Entradas de Cortesía sin Respaldo Legal de la gestión 2017.
5	(Informe de Cumplimiento). Auditoría de Cumplimiento a Concurso de méritos a designación de la Lic. Balderrama e incumplimiento al perfil del Sr. Canedo.
6	(Auditoría - Confiabilidad). Auditoría de Confiabilidad de los Registros Contables - 1er semestre, desde el 01 de enero al 30 de junio de 2023.
7	(Auditoría - Revisiones). Revisión anual del cumplimiento de las Declaraciones Juradas de Bienes y Rentas de la Orquesta Sinfónica Nacional, desde el 01 de enero al 31 de diciembre de 2022.
8	(Auditoría - Operacionales). Auditoría Operativa al Proceso Principal y Generador de Recursos Propios procedentes de las Actuaciones y Presentaciones de la Orquesta Sinfónica Nacional al 31 de diciembre de 2023
9	(Auditoría -Revisiones). Revisión sobre el control y conciliación de los datos liquidados en las planillas salariales y registros individuales de la Orquesta Sinfónica Nacional - 1er semestre, desde el 01 de enero al 31 de diciembre de 2023.
<b>NO PROGRAMADAS</b>	
10	(Auditoría - Confiabilidad). Auditoría de Confiabilidad de los Registros Contables - Gestión 2022, desde el 01 de enero al 31 de diciembre de 2022.
11	(Informe de Relevamiento). Relevamiento de Información sobre el Comité de Seguimiento de Control Interno (CSCI) de la Orquesta Sinfónica Nacional al 31 de marzo de 2023. Recalificación
12	(Informe de Relevamiento). RELEVAMIENTO DE INFORMACIÓN ESPECÍFICA, SOBRE LA ELABORACIÓN E IMPLEMENTACIÓN DEL PLAN INSTITUCIONAL DE SEGURIDAD DE LA INFORMACIÓN (PISI) Y EL PLAN DE IMPLEMENTACIÓN DE SOFTWARE LIBRE Y ESTÁNDARES ABIERTOS DE LA ENTIDAD (PISLEA) DE LA ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL – OSN

# PROCESOS JURIDICOS

Durante la gestión 2023 no se ha tramitado ningún proceso judicial con relación a la institución



## ACCIONES ADMINISTRATIVAS SUMARIALES

Durante la gestión 2023 se registraron 3 procesos sumariantes a funcionarios y ex funcionarios de la Orquesta Sinfónica Nacional.

# RESULTADOS OBTENIDOS



Con las actividades ejecutadas la Orquesta Sinfónica Nacional promovió y difundió la cultura musical durante la gestión 2023, así también cumplió y superó las actividades programadas en el Plan Operativo Anual y en el Plan Estratégico Institucional teniendo resultados financieros positivos durante esta gestión.

A photograph of a conductor in a dark suit standing on a podium, facing an orchestra in a wood-paneled concert hall. The conductor's right arm is raised. The orchestra members are seated and playing instruments. The scene is dimly lit, with the wood paneling of the walls and ceiling providing a warm, textured background. The word "GRACIAS" is overlaid in large, white, sans-serif capital letters across the center of the image.

GRACIAS